

Otorrinos y cantantes hablan sobre los problemas de la voz

En el curso, en la Facultad de Medicina de Granada, se impartirá un taller de técnica vocal

INÉS GALLASTEGUI GRANADA

El Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Clínico de Granada celebra desde hoy el I Curso de Voz Profesional y Artística. El doctor Pablo Ruiz Vozmediano, impulsor de este encuentro, destacó que su principal objetivo es que médicos y profesionales de la voz aclaren y pongan en común algunos conceptos necesarios para entenderse. Según explicó el especialista, es frecuente que los músicos utilicen expresiones no científicas y que los otorrinos cometan auténticas «pifias» cuando tratan a sus pacientes.

El curso, en el que se han inscrito unas 90 personas, está dirigido, por un lado, a profesionales sanitarios interesados en el tratamiento de enfermedades del aparato fonador, como otorrinolaringólogos, foniatras y logopedas, y, por otro, a personas que utilizan la voz como herramienta de trabajo, especialmente cantantes, pero también actores, profesores o abogados.

En cuanto a los ponentes, destaca la presencia de Francisco Kraus, ex barítono profesional y hermano de Alfredo, el famoso cantante; el doctor Eduardo Lucas Bueso, vinculado durante cuatro décadas al tenor canario ya fallecido; y Carlos Hacar, que ha sido profesor de canto de la soprano granadina Mariola Cantarero y del tenor malagueño Carlos Álvarez y en la actualidad forma a la promesa local Pablo Martín Reyes.

Hacar y Kraus ofrecerán en la sesión de mañana viernes un taller de técnica vocal en el que los alumnos tendrán la oportunidad de interpretar en público algunas piezas para que los expertos

DATOS

- ▶ **Nombre:** I Curso de Voz Profesional y Artística.
- ▶ **Organiza:** Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Clínico de Granada.
- ▶ **Lugar de celebración:** Aula Magna de la Facultad de Medicina.
- ▶ **Fecha de celebración:** Días 2, 3 y 4 de diciembre.

Las enfermedades son más frecuentes en cantantes sin formación vocal

corrijan sus errores.

Por su parte, el crítico de música lírica Arturo Reverter impartirá el sábado el taller de audición vocal, en el que se escucharán fragmentos cantados que ejemplifican algunos de los defectos más habituales de la voz.

Forzar la voz

Como ejemplo de la incompreensión entre médicos y cantantes, Ruiz Vozmediano se refirió al llamado 'pasaje de la voz', un fenómeno que cualquier aficionado al canto conoce —es el cambio de registro necesario para alcanzar las notas más agudas—, pero que muy pocos saben explicar de manera científica.

En el curso se presentará también una ponencia sobre las enfermedades más frecuentes en los cantantes, entre ellas los nódulos y los pólipos. En este ámbito, Pablo Ruiz resaltó que estas patologías aparecen sobre todo en aficionados sin profesor, que carecen de la formación necesaria

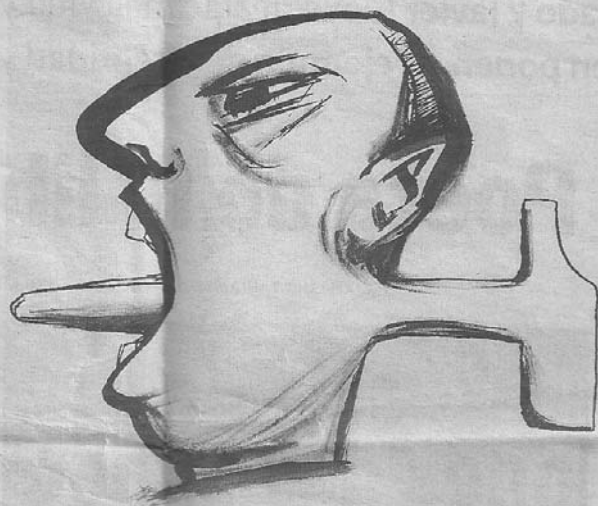


ILUSTRACIÓN: JOSÉ IBARROLA

para prevenir daños en la garganta, bien porque fuerzan la voz o porque se arrancan a cantar en ambientes ruidosos, cargados de humo y tras beber alcohol.

El otorrino aseguró que no existe una «técnica ideal» de canto, ya que cada persona es distinta, y recordó que las recomendaciones aplicables en el mundo de la lírica a menudo no sirven para los cantantes de pop, rock o heavy,

estilos en los que a veces se requiere sonar «estridente, metálico o chillón», en vez de «redondo».

El doctor Ruiz se refirió también a la granadina Rosa López, la ganadora de la primera edición de 'Operación Triunfo' a la que un problema de garganta mantuvo en el dique seco durante meses. A su juicio, la técnica lírica es adecuada para su estilo melódico; el problema, dijo, es que en ese

Una voz autorizada

I. G. GRANADA

El 'alma mater' del curso que hoy comienza en Granada es una voz autorizada en la materia por un doble motivo: no sólo es otorrino en el Clínico, sino que también canta. De momento, Pablo Ruiz Vozmediano ejerce el arte canoro como aficionado, pero también ha ofrecido algunos conciertos. «Estoy entre los dos mundos», admitió. El viernes por la noche, los asistentes al curso tendrán la oportunidad de poner en práctica algunos de los conocimientos adquiridos en la cena-concierto que clausurará el encuentro, en la que está programada la actuación del tenor Aurelio Gabaldón. Por su parte, el doctor-cantante Ruiz Vozmediano también tiene intención de deleitar a los asistentes.

programa televisivo se pretendía «enseñar en tres meses lo que se tarda en aprender diez años».

OYSTER PERPETUAL LADY-DATEJUST PEARLMASTER

